

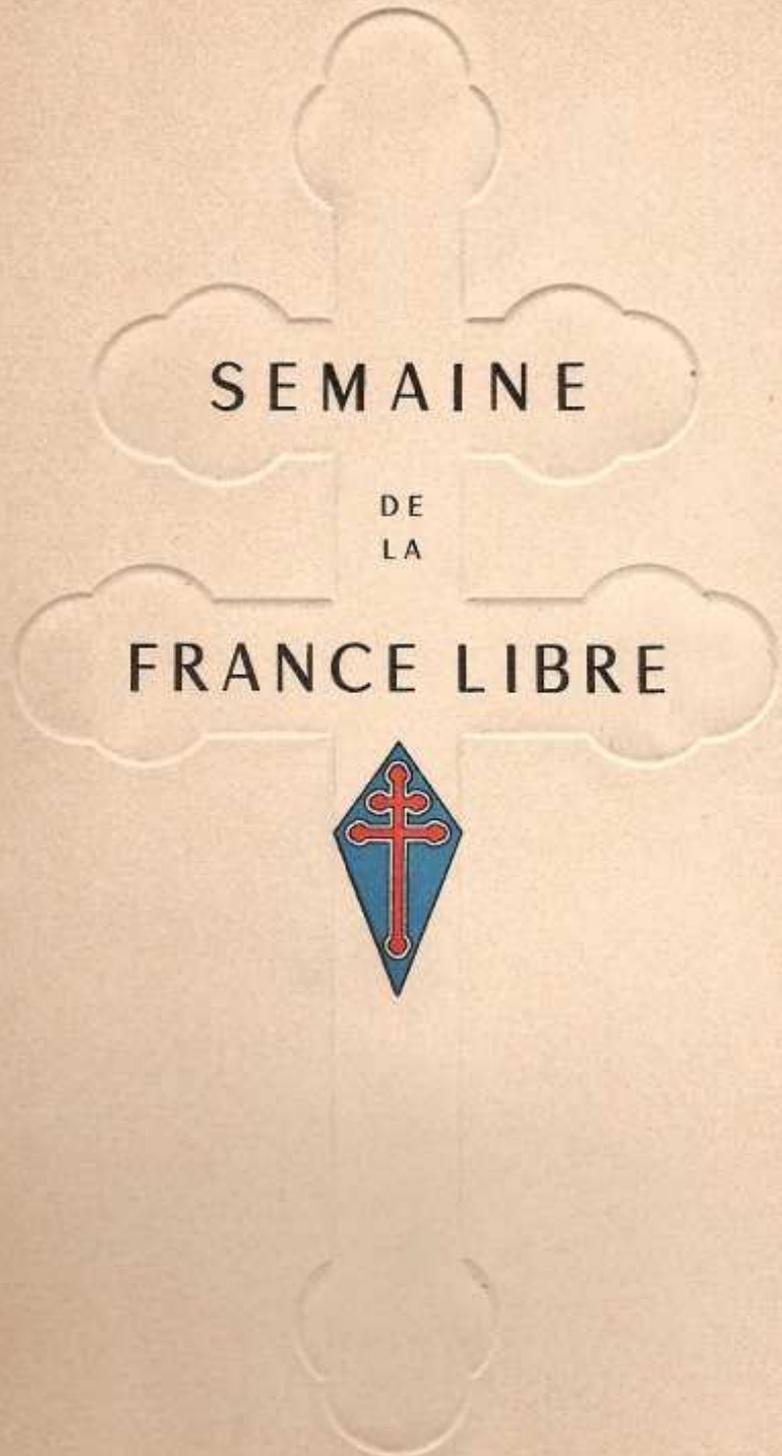


Du 12 au 20 juin



Du 12 au 20 juin 1948

Du 12 au 20 juin 1948



SEMAINE

DE
LA

FRANCE LIBRE



Du 12 au 20 juin





MODES - COUTURE
PARFUMS

22, PLACE VENDOME

PARIS



HERMÈS

SELLIER

24, FAUBOURG ST-HONORÉ
PARIS

BIARRITZ - CANNES - DEAUVILLE - MONTE-CARLO



GUERLAIN

PARFUMEUR

68, Avenue des Champs-Élysées

2, Place Vendôme

PARIS

DOM
BENEDICTINE



La grande liqueur française

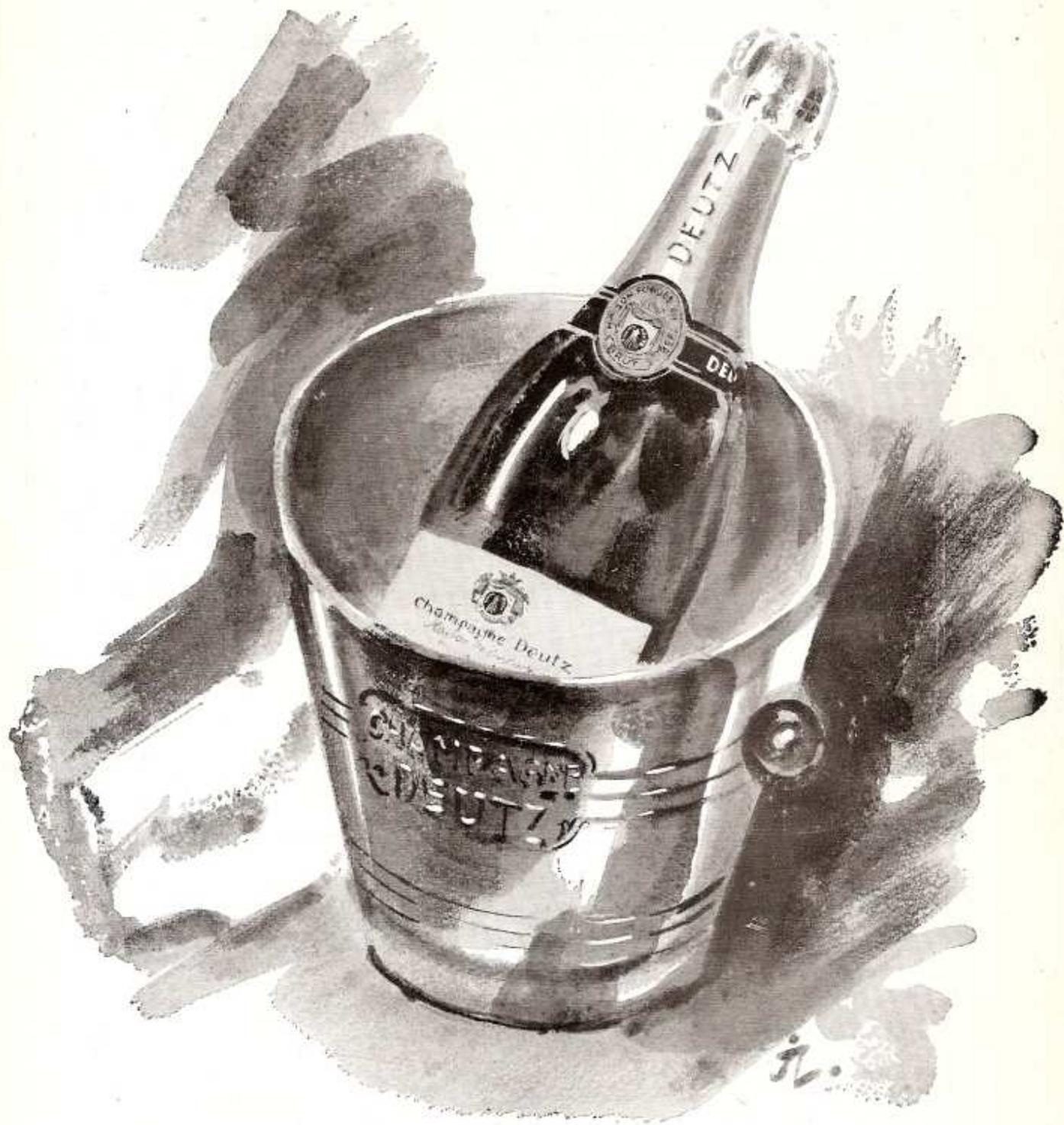
A LA DÉGUSTATION LAISSE AU PALAIS
UNE SAVEUR EXQUISE ET DURABLE



D E P U I S 1 8 4 9

COINTREAU

Liqueur



CHAMPAGNE DEUTZ

UN COGNAC PRESTIGIEUX...



V.S.O.P.

REMY MARTIN



ROTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE

UNE CARTE UNIQUE
DE VINS DE BOURGOGNE

6. RUE DE LA PÉPINIÈRE



Daum

CRISTALLIER D'ART

MAGASIN D'ÉCHANTILLONS : 32, RUE DE PARADIS - PARIS

"N"

*Un parfum
de*

LUCIEN LELONG

CHAMPS-ÉLYSÉES

SEMAINE DE LA

M A R I G N Y

FRANCE LIBRE

du 14 au 20 Juin 1948

PRÉ-CATELAN

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU GÉNÉRAL DE GAULLE

MOULIN *de la* **GALETTE**

*Au profit des œuvres sociales de
l'Association des Français libres*

QUE SONT LES FRANÇAIS LIBRES ?

APRÈS l'expédition de Dakar, elles font rentrer le GABON dans la guerre, ouvrant aux Alliés une route plus rapide vers l'Égypte. Dès décembre, elles participent à l'offensive déclenchée par le général Wavell et contribuent à l'ancêtrement de l'armée italienne d'Afrique, forte de 250.000 hommes.

Le 23 janvier 1941, après l'expédition de MOURZOUK, une colonne, sous les ordres du général LECLERC, part à la conquête de KOUFRA qui tombe le 1^{er} mars et le 2 mars. Les hommes qui la composent font un serment solennel : « Nous ne nous arrêterons que lorsque le drapeau français flottera aussi sur Metz et Strasbourg. »

Pendant ce temps en Erythrée, 1.000 Français libres, sous les ordres du colonel Monclar, s'emparent de Cub-Cub, Keren et Massoua, faisant plus de 14.000 prisonniers.

La 1^{re} Division Française Libre du général Legentilhomme libère la Syrie en juin 1941, puis, sous les ordres du général de Larminat, contribue à la reddition de la garnison de Halfaya, où furent faits 5.000 prisonniers, et participe à toutes les colonnes qui harcelèrent l'ennemi dans le désert de Lybie.

La 1^{re} Compagnie de Parachutistes, sous les ordres du Commandant Bergé, accomplit des raids de grande envergure contre les voies de communications et aérodromes ennemis de Benghazi, Benina, Barcé, Sidi-Hanus ; des débarquements par sous-marins en Crète où elle détruit de nombreux avions sur l'aérodrome d'Heraklion.

Du 22 mai au 11 juin 1942, la 1^{re} Brigade du général KOENIG subit les furieux assauts de ROMMEL, à l'intérieur de Bir-Hakeim et, par sa résistance désespérée, contribue à sauver l'Égypte et le Canal de Suez.

La 1^{re} D.F.L. est également présente le 24 octobre 1942 à El-Alamein ; Rommel est vaincu. Une colonne de spahis et le glorieux Bataillon du Pacifique poursuivent l'ennemi en retraite et, après un parcours de près de 3.000 kilomètres, font leur jonction le 12 mars 1943 avec la colonne LECLERC qui, partie du TCHAD, ayant traversé les déserts réputés infranchissables, a conquis tout le Fezzan. La Force « L » ainsi constituée participe à toute la Campagne de Tripoli à Tunis, assurant la protection du flanc gauche de la 8^{me} Armée du général MONTGOMERY.

La 1^{re} D.F.L., de son côté, rejoint la Tunisie en mai 1943 et remporte la victoire de Takrouna, faisant 28.000 prisonniers.

La 2^{me} Compagnie de Parachutistes force la trouée de Gabès, fait sauter la voie ferrée de Sfax-Gabès en 34 points différents et harcèle les convois ennemis.

L'Afrique du Nord est entièrement libérée, la nouvelle armée française se constitue ; la 1^{re} D.F.L. se réorganise et la Force « L », grossie d'unités Nord-Africaines et de plusieurs centaines d'évadés de France par l'Espagne, devient la 2^{me} Division Blindée.

Pendant ce temps, en Angleterre, les commandos de la France Libre participent à tous les raids britanniques sur les côtes de l'Europe occupée et se couvrent particulièrement de gloire à Dieppe.

La 1^{re} D.F.L., commandée par le général BROSSET, prend part à la Campagne d'Italie de mai à juillet 44 ; de Garigliano à Radicofani, toujours en tête du corps expéditionnaire français, elle remporte de magnifiques succès.

Le 2^{me} Régiment de Chasseurs Parachutistes, sous les ordres du Colonel BOURGOIN, saute en Bretagne dans la nuit du 5 au 6 juin 44, rallie autour de lui plusieurs milliers de F. F. I. bretons avec lesquels, il mènera pendant deux mois une dure guerre d'embuscades, faisant sauter de nombreux ouvrages d'art d'une importance primordiale pour l'ennemi, attaquant sans cesse les convois allemands et permettra aux Américains une traversée éclair de la Bretagne libérée. Cette unité, forte de 500 hommes, capturera par son allant et grâce à un gros coup de bluff 20.000 ennemis retranchés au Sud de la Loire. Elle arrêtera, pendant l'hiver 1944-45, la contre-attaque de Von Rundstedt dans la région de Bertrix, libérera ensuite Saint-Hubert et permettra ainsi de dégager les "Airborn" Américains encerclés à Bastogne.

Le 3^{me} Régiment de Chasseurs Parachutistes, sous les ordres du Commandant CONAN se divise au débarquement en plusieurs groupes qui seront parachutés en Bretagne (dans la région de Brest), en Vendée, dans les vallées de la Saône, du Rhône, du Jura et dans le Massif Central.

Partis de Narvik ou de Dunkerque, ralliés du Pacifique, d'Afrique Équatoriale ou de Syrie, évadés de France venus de tous les points du Globe, les premiers Français ayant répondu à l'appel du Général de GAULLE ont formé « Les Forces Françaises Libres » qui, depuis le 18 juin 1940, se sont battus partout contre l'Allemagne et n'ont jamais connu la défaite.

Aujourd'hui, « L'Association des Français Libres » rassemble ceux qui restent de la première heure et les familles de leurs disparus : ces hommes qui abandonnèrent tout, famille, biens, situation, pays natal, pour venir sous le signe de la Croix de Lorraine porter haut et fier sur tous les champs de bataille notre glorieux drapeau tricolore.

A ces héros qui, de juin 40 à août 43, menèrent seuls avec nos Alliés, la lutte sur terre, sur mer et dans les airs, la France aujourd'hui victorieuse se doit d'être reconnaissante.

En avril 1945, le 2^{me} R.C.P., sous les ordres du Commandant PUESCH-SAMSON, et le 3^{me} R. C. P., sous les ordres du Colonel de LA BOLLARDIÈRE, sont parachutés en Hollande et réussissent au prix de pertes sévères à paralyser entièrement une division allemande et à faciliter ainsi l'avance du 2^{me} Corps Canadien.

En juin 1944, les Commandos de la « France Libre » prennent une part glorieuse au franchissement du mur de l'Atlantique et seront toujours à la pointe du combat jusqu'à la capitulation de l'Allemagne.

Le 2^{me} D. B. du général LECLERC débarque en Normandie et, d'août 1944 à mai 1945, libère Paris, Baccara, Strasbourg, Royan et plante le drapeau tricolore sur Berchtesgaden. Le Serment de Koufra a été tenu et même dépassé 13.000 Allemands tués, 50.000 prisonniers, 400 tanks, 750 pièces d'artillerie, 32 avions abattus, tel est le bilan de chasse de la Division « LECLERC ».

De son côté, la 1^{re} D.F.L. du général BROSET, qui sera commandée après sa mort glorieuse par le général GARBAY, débarque à Cavalaire, prend Hyères, Toulon, Lyon, dépasse Belfort, sauve Strasbourg en janvier 1945, atteint le Rhin ; enfin, traverse les Alpes et parvient jusqu'à la vallée du Pô, faisant en quatre années de combats ininterrompus plus de 103.000 prisonniers.

Dès l'automne 1940, des aviateurs français participent à la bataille d'Angleterre. En 1941-42, les groupes « ALSACE » et « LORRAINE » se battent en Afrique, prenant part à la défense de l'Égypte. Le groupe « BRETAGNE », formé en A.E.F., accompagne les colonnes du général LECLERC à travers le Sahara et la Lybie. Depuis 1942, le groupe de chasse « NORMANDIE » se bat en Russie. Ce groupe compte à son actif plus de 100 victoires et a été cité par le Maréchal Staline à l'ordre de l'Armée Rouge. L'aviation de la « France Libre » prend une part glorieuse à la Campagne d'Italie, aux opérations de débarquement en France et aux bombardements massifs de l'Allemagne.

Dès le 1^{er} juillet 1940, les Forces Navales Françaises Libres étaient créées. Jusqu'en novembre 1942, 65 navires de guerre de toutes catégories seront armés. L'ensemble comprenait :

- | | |
|--|---|
| — un croiseur léger ; | — des croiseurs auxiliaires ; |
| — un contre-torpilleur ; | — des chasseurs de sous-marins ; |
| — un croiseur sous-marin « Surcouf » ; | — des groupes d'escorte (corvettes et frégates) ; |
| — des avisos coloniaux ; | — des vedettes ; |

qui se distinguèrent particulièrement dans les longues et coûteuses batailles de l'Atlantique, ainsi que dans les convois de l'Océan Arctique.

Il faut ajouter à cette énumération un magnifique régiment de fusiliers-marins, dignes héritiers des traditions de Dixmude.

Il ne faut pas oublier enfin le véritable tour de force réalisé par la création d'une flotte marchande — près de 120 navires de commerce français — comprenant : des cargos, des pétroliers, des charbonniers, qui ont été incorporés dans le pool interallié. Cette flotte marchande de la France Libre a participé aussi à la bataille de l'Atlantique, à celle de la Méditerranée, aux convois vers la Russie, aux opérations de l'Océan Indien et du Pacifique.

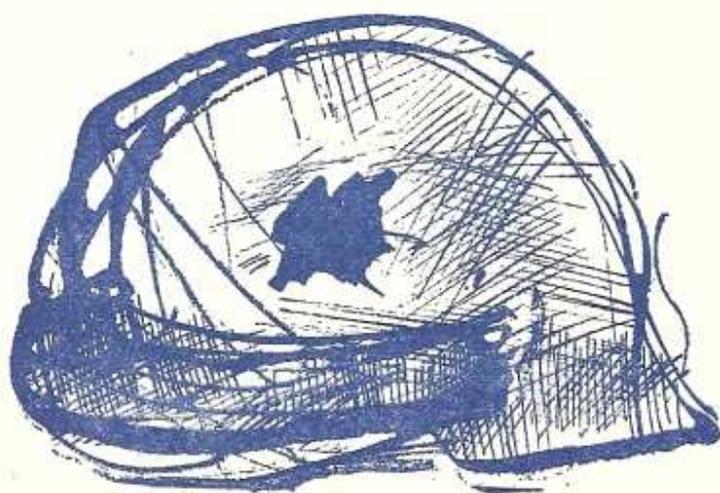
Il ne faut pas oublier enfin les héros obscurs dont toute l'histoire reste encore à connaître. Des ouvrages comme celui de REMY les font peu à peu sortir de l'ombre. Il s'agit de ceux du B. C. R. A., des réseaux.

Le B. C. R. A., devenu à la libération la D.G.E.R., était le Deuxième Bureau Français en territoire britannique ; le chef en était le Colonel PASSY (DEWAVRIN).

Dès juin 1940, les premiers agents alors en Angleterre revinrent en France par bateaux ou par l'Espagne et, plus tard, par petits avions Lysanders ou par parachutes. Leur travail ne fut pas aussi spectaculaire que celui de leurs camarades des unités combattantes, mais il fut tout aussi productif et aussi dangereux. Un très grand nombre payèrent de leur vie leur dévouement à la cause de la France Libre, heureux lorsqu'ils ne terminaient pas leur existence dans des supplices effroyables. Beaucoup d'agents accomplirent de nombreux voyages aller-retour entre la France et la Grande-Bretagne. Le Colonel PASSY lui-même accomplit plusieurs missions en France.

E

P R I E R E P O S T H U M E



M'ADRESSE À VOUS, MON DIEU,

CAR VOUS ME DONNEZ
CE QU'ON NE PEUT OBTENIR QUE DE SOI.

DONNEZ-MOI, MON DIEU, CE QUI VOUS RESTE.
DONNEZ-MOI CE QU'ON NE VOUS DEMANDE JAMAIS.

JE NE VOUS DEMANDE PAS LE REPOS,
NI LA TRANQUILLITÉ,
NI CELLE DE L'ÂME, NI CELLE DU CORPS.

JE NE VOUS DEMANDE PAS LA RICHESSE,
NI LE SUCCÈS, NI MÊME LA SANTÉ.

TOUT ÇÀ, MON DIEU, ON VOUS LE DEMANDE TELLEMENT
QUE VOUS NE DEVEZ PLUS EN AVOIR.

DONNEZ-MOI, MON DIEU, CE QUI VOUS RESTE.
DONNEZ-MOI CE QUE L'ON VOUS REFUSE.

JE VEUX L'INSÉCURITÉ ET L'INQUIÉTUDE,
JE VEUX LA TOURMENTE ET LA BAGARRE,
ET QUE VOUS ME LES DONNIEZ, MON DIEU,
DÉFINITIVEMENT.

QUE JE SOIS SÛR DE LES AVOIR TOUJOURS,
CAR JE N'AURAI PAS TOUJOURS LE COURAGE
DE VOUS LES DEMANDER.

DONNEZ-MOI, MON DIEU, CE QUI VOUS RESTE.
DONNEZ-MOI CE DONT LES AUTRES NE VEULENT PAS.

MAIS DONNEZ-MOI AUSSI LE COURAGE
ET LA FORCE ET LA FOI.

CAR VOUS ÊTES SEUL À DONNER
CE QU'ON NE PEUT OBTENIR QUE DE SOI.

ZIRNHELD

TUÉ À L'ENNEMI LE 27 SEPTEMBRE 1942

" maintenant... "

ON PEUT LE DIRE

Il existe une littérature abondante sur la Résistance, ses dangers, ses héros. On a lu également des récits, souvent écrits avec verve, qui relatent des anecdotes étonnantes où les périls se mêlent à l'aventure... Il restait à présenter la vérité toute simple: la vérité stricte et pure, sans recherches d'effets, sans mots historiques forgés après coup, sans attitudes de bravoure : montrer le courage « de tous les jours », simple, vigilant, sans emphase et sans grands gestes! C'est pourquoi ce film a été réalisé. « MAINTENANT ON PEUT LE DIRE » montre quelle fut, authentiquement, l'action de deux agents du Service Secret parachutés « quelque part en France »...

Authentique, il l'est, car ce sont les deux héros eux-mêmes, survivants et engagés pour tourner leur propre film, qui paraissent sur l'écran. Félix, c'est le capitaine Rée; il avait repris son poste de professeur dans un grand collège britannique; et Cat, c'est Jacqueline Nearne. On l'a retrouvée, employée modeste dans une entreprise commerciale.

Les chefs et les agents, français ou anglais, les officiers du Conseil de l'Intelligence Service, les auxiliaires féminines militaires de réception et transmission des messages, tous ceux qu'on voit sur l'écran sont les mêmes qui prirent part, de loin ou de près, à cette Grande Aventure. Si le film donne une impression de vérité absolument irrésistible, c'est qu'il a été réalisé pour ses divers épisodes sur les lieux mêmes de l'action, en Angleterre et en France, sans acteurs professionnels et sans artifices. Il relate simplement une histoire vraie.

Churchill venait d'annoncer que nous en étions au « commencement de la fin »! Les actions de destructions, de sabotages s'intensifient. Félix et Cat sont parachutés dans le Midi; munis de papiers, de cartes d'identité françaises, ils se mêlent à la population d'une bourgade de la vallée du Rhône. Il faut, avant toute chose, organiser un réseau qui s'étend rapidement, tant les Français de toutes classes, de tous rangs, sont impatients de lever le joug odieux de l'ennemi. Les parachutages d'armes et de matériel apportent les éléments de l'action. Les attentats alors se succèdent; un nœud important de voies ferrées est paralysé par la destruction de ses réserves de locomotives; une usine travaillant aux armes secrètes est ravagée par un incendie et la destruction est achevée par un raid de la R.A.F. bien ajusté... Les Allemands sont sur le qui-vive; ils arrêtent une partie du réseau. Félix et Cat se cachent dans une ferme pour laisser passer l'orage. Ce temps de répit sera-t-il long? On verra dans quelle aventure « formidable » le récit culmine comme en une apothéose!

Un tel film est une œuvre utile; il montre quel fut le travail de ces nombreux agents qui guidèrent, soutinrent la Résistance et qui, véritablement, tracèrent la voie victorieuse des armées...



Enveloppé devant cinq ans par la guerre, battu pour ses flux et pour ses reflux, Paris est sorti de la tempête en justifiant, une fois de plus, la devise que je proclame inextinguible.

Paris cessant d'être Paris, si le pays qui l'entourait cessait de compter dans le monde; et la France cessant d'être la France, si Paris cessait de jouer son rôle universel pour devenir la capitale de la France seulement.

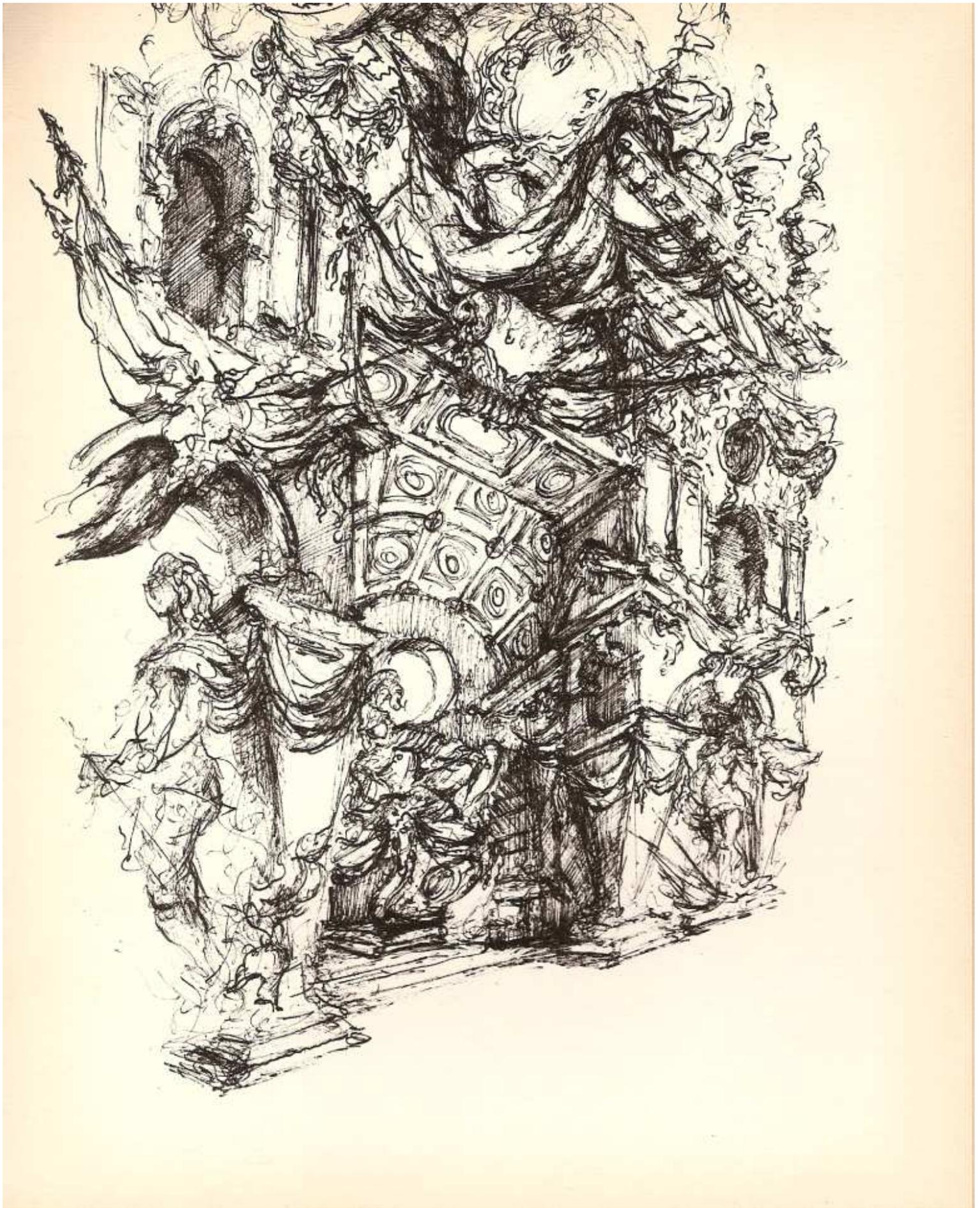
Car la France est plus grande que Paris, mais Paris est plus grand que la France; les frontières de la France sont aux Pyrénées, aux Alpes, à la Méditerranée et à l'Atlantique, mais le pouvoir de Paris s'étend toujours à la terre entière. Partout où on lit un livre français, où on pose sur un mur un tableau français, où l'on fait un repas français, où l'on boit un champagne français, où l'on respire un parfum français, où l'on porte une robe française.

L'Empire de Paris n'est pas politique. Mais Paris gouverne beaucoup d'esprits, et les esprits gouvernent les choses; Paris gouverne toutes les femmes, et les femmes gouvernent les hommes.

Comme tout Empire, celui de Paris impose de grands devoirs à qui en a la charge; Paris n'a pas de responsabilités seulement envers lui-même, mais envers l'intelligence, la beauté, le bien, le bonheur et le plaisir de l'univers.

Envers tout ce qui est le plus précieux, le plus menacé, le plus fragile, le plus nécessaire.

Henry Maurin



*L*e Pré Catelan représente pour moi l'enfance sur les pelouses, la location de tricyles, les primevères, les pâquerettes, le lait tiède qu'on buvait dans une timbale. Tout cela est emporté dans le cyclone du temps et des catastrophes. Et voici que le Pré Catelan s'adresse au petit garçon des pelouses pour annoncer une Grande Fête nocturne des Fêtes de Paris. Que dirais-je, sinon que le Pré Catelan est un lieu de songe et que c'est normal, à mes yeux, d'y dormir debout parmi les girandoles de lumière et les orchestres. Et de soulager la misère en oubliant les nôtres.

J E A N C O C T E A U



Grausele

Les "Free French", comme les appelaient les Anglais: des Français libres.

Ils auraient pu rester en France, en attendant que les Alliés les délivrent.

Ils quittèrent tout pour continuer le combat.

Ils ont été l'élite du pays, ceux que "Radio Paris" insultait, ceux à qui Vichy ôtait leur nationalité!

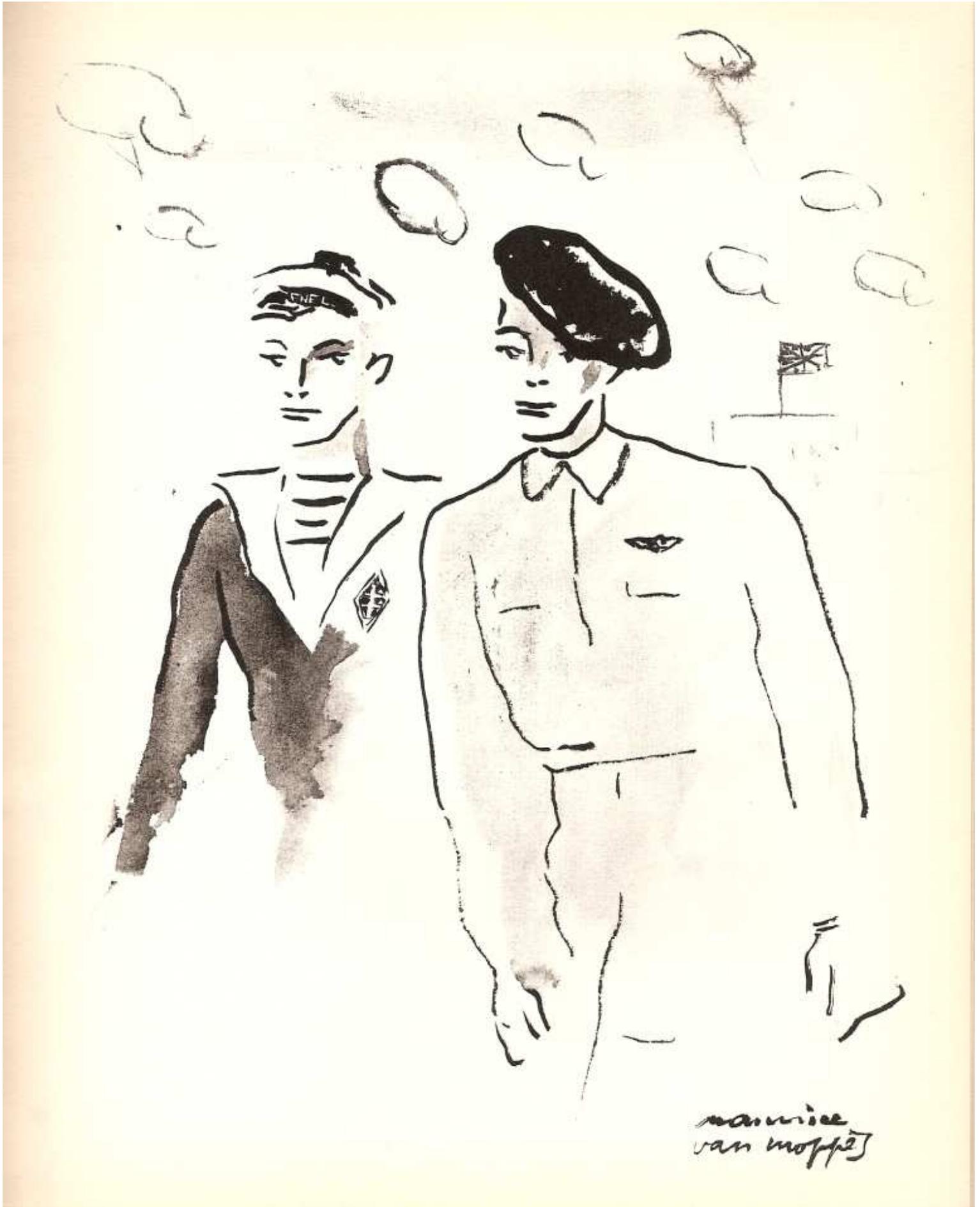
Ingéniosité, courage, persévérance. Amour de la liberté, de la France surtout, qu'il valait mieux servir dans la fierté que dans la servitude, même militaire.

La résistance, si décriée par ceux qui n'ont rien fait, a été l'honneur de la France.

Les "Free French" ont montré en Angleterre, en Afrique, en Italie, en France, sur mer et dans le ciel, le vrai visage de la Nation.

Jean Oberli

18 juin 48



manne
van moppes

LE PRÉSIDENT ET LE
COMITÉ DIRECTEUR DE
L'ASSOCIATION DES FRAN-
ÇAIS LIBRES REMERCIENT

THIERRY MAULNIER, JEAN COCTEAU, JEAN OBERLÉ, GRAU
SALA, ANDRÉ BEAUREPAIRE ET MAURICE VAN MOPPÉS DES
TEXTES ET DESSINS QU'ILS ONT SPÉCIALEMENT COMPOSÉS
À LEUR INTENTION. LE POÈME DE ZIRNHELD, QUE RAYMOND
GID A COMPOSÉ ET ILLUSTRÉ, SE TROUVAIT DANS LES PAPIERS

DE CE JEUNE ÉTU-
DIANT ALSACIEN, PARA-
CHUTISTE DE LA FRANCE
LIBRE, LORSQU'IL FUT

MORTELLEMENT BLESSÉ PAR UNE BALLE ENNEMIE AU COURS D'UNE MISSION
DE DESTRUCTION DERRIÈRE LES LIGNES ALLEMANDES LE 27 SEPTEMBRE 1942.



CETTE PLAQUETTE ÉDITÉE PAR LA CREPA, 8, RUE JEAN GOUJON À PARIS, A
ÉTÉ CONÇUE ET MISE EN PAGE PAR JEAN-TRONQUET. LA PHOTOGRAPHIE

EST DE PIERRE JAHAN.
LA COUVERTURE AYANT
ÉTÉ TIRÉE PAR DENIAU,
ELLE A ÉTÉ ACHÉVÉE
D'IMPRIMER SUR VÉLIN
CRÉVECEUR DU MARAIS
LE 12 JUIN 1948, SUR LES
PRESSES DE L'IMPRIMERIE
DESFOSSÉS-NÉOGRAVURE
15, QUAI VOLTAIRE, PARIS.



avec un stylo

GLOBE *d* OR

JOAILLERIE - ORFÈVRERIE
CURIOSITÉS - OBJETS D'ARTS
241, RUE SAINT-HONORÉ - PARIS

★

ALBERT HALPHEN - EMILE MEYER FILS

★

OPÉRA 39-68 - CH. POSTAUX PARIS 5136-15
SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 100.000 Frs.
————— REGISTRE DU COMMERCE SEINE 300.938 B —————

BANQUE *de* l'INDOCHINE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 157.500.000 FRANCS
SIÈGE SOCIAL: 96 Bd. HAUSSMANN, PARIS-VIII^e

★

Président : Émile MINOST
Directeur Général : J.E.P. LAURENT

★

*BANQUE D'ÉMISSION POUR L'INDO-
CHINE, LES ÉTABLISSEMENTS
FRANÇAIS DE L'OcéANIE, LA
NOUVELLE-CALÉDONIE, LES ÉTA-
BLISSEMENTS FRANÇAIS DE
L'INDE, LA COTE FRANÇAISE DES
SOMALIS*

AUX

GALERIES LAFAYETTE



PARIS

Au bois de  *Boulogne*

LE PAVILLON D'ARMENONVILLE

DÉJEUNERS - THÉS - DINERS DANSANTS
SABLON : 92-32



LE PRÉ CATELAN

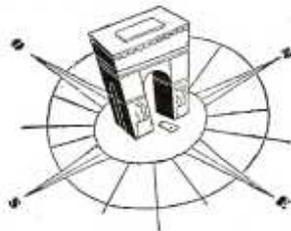
DÉJEUNERS - THÉS - DINERS DANSANTS
AUTEUIL : 05-61



LE PAVILLON ROYAL

DÉJEUNERS - THÉS - DINERS
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
PASSY : 92-00

De l'Opéra aux



Champs-Élysées

DROUANT

PLACE GAILLON
OPÉRA : 53-72



LE CAFÉ DE PARIS

DÉJEUNERS - THÉS - DINERS DANSANTS
41, AVENUE DE L'OPÉRA - OPE. 82-64



FOUQUET'S

CHAMPS-ÉLYSÉES
BALZAC : 59-54



LOTERIE
NATIONALE

R O S Y

*Vous trouverez dans sa gamme de
taille, et de demi-taille, le modèle de
gaine et de soutien-gorge qui convient
le mieux à votre personnalité*

R O S Y

affine sans contrainte



—

*Sur les routes
d'un Ciel
que les héros
ont fait libre...*

—




BEA

BRITISH EUROPEAN AIRWAYS



VINS
DU
POSTILLON

DANS TOUTES LES ÉPICERIES

CONFORT * SECURITE * RAPIDITE



LES GRANDS ARTISTES

LES HOMMES D'AFFAIRES

LE MONDE ENTIER

voyagent par



AIR FRANCE

P11
119, CHAMPS-ÉLYSÉES • BAL. 50-29 ET TOUTES AGENCES DE VOYAGES

L'ATELIER SAINT-BERNARD

9, Rue Planchat - PARIS-XX^e

*CRÉE ET FABRIQUE
LE MEUBLE MODERNE
DANS SES ATELIERS*

★

==== Exclusivement : ====

CHAMBRES A COUCHER - SALLES A MANGER

EN NOYER, PALISSANDRE ET FRÊNE VERNI

★

Administrateur : John BROWN - F.F.L. 40
101^e/102^e C^{ie} Auto

ARTHUS BERTRAND

46, Rue de Rennes, PARIS (VI^e) — Téléphone : LIT. 61-46



DÉCORATIONS FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

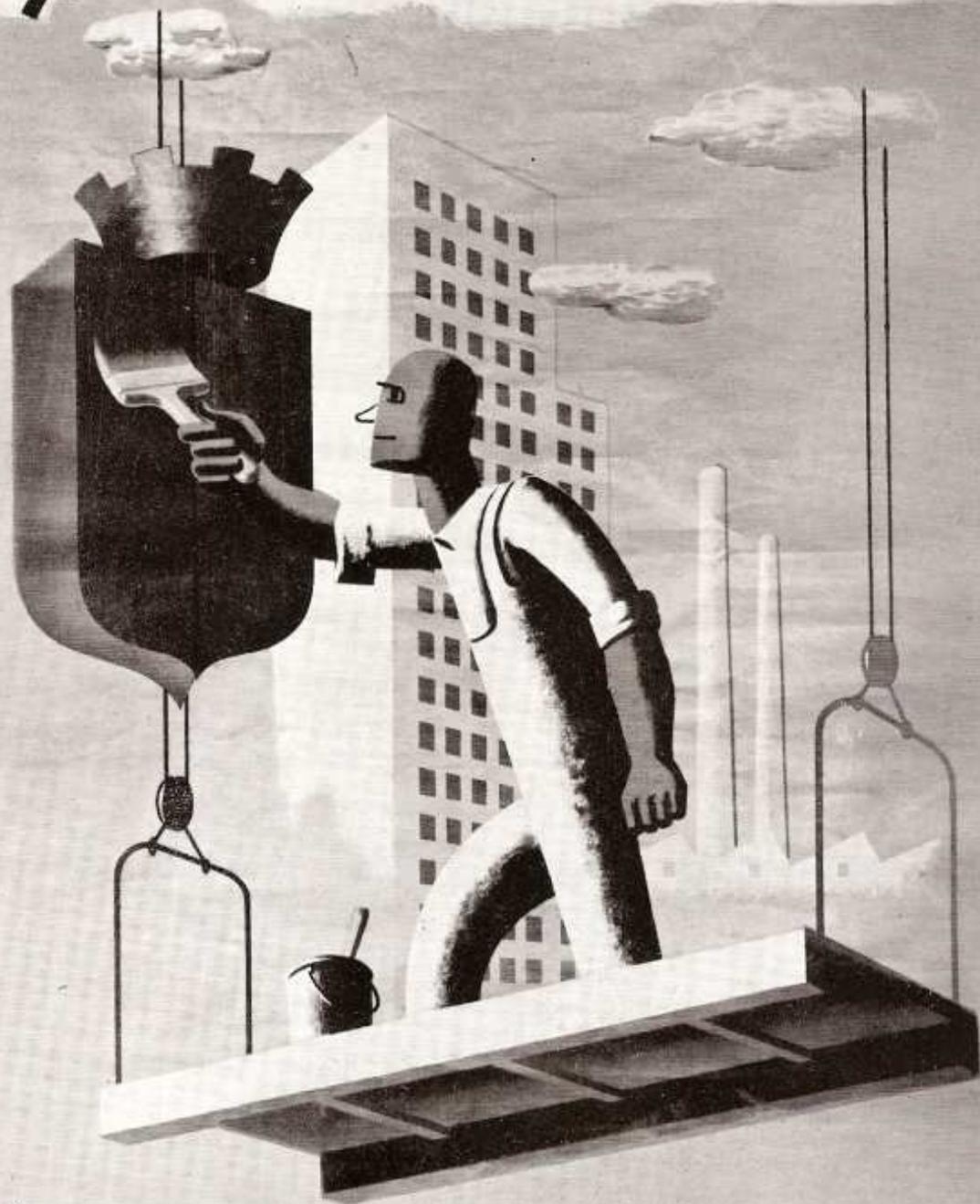


*INSIGNES POUR
TOUTES FORMATIONS
RUBANS - MÉDAILLES*



NOEL

le peintre de Paris



NOEL N° 862
F. N. E. L. 40

PAUL
COLIN

14 - 16 AVENUE DEBRIE MONTMARTRE PARIS XVIIE (11) (11)

★  **VITTEL**  ★

GRANDE SOURCE pour le rein • **SOURCE HÉPAR** pour le foie

SAISON: 25 MAI-20 SEPTEMBRE

Buvez un quart

La VITTELLOISE

L'EAU QUI CHANTE ET QUI DANSE

EAU GAZÉIFIÉE MISE EN BOUTEILLE

À **VITTEL**

"LE JUSTE MILIEU" : GAZEUSE, OUI, MAIS... NI TROP NI TROP PEU...

La

QUALITÉ

de cette plaquette

vous prouve

*que vous trouverez à la CRÉPA
les techniciens qui vous
assurerons satisfaction pour
tous vos travaux d'Édition,
d'Impression et de Publicité*

8, RUE JEAN-GOUJON PARIS-8^e - Téléph. : ÉLYsées 98-44 - 52-41 (3 lignes)

